

ФАТИМА Цаллагова и Ирина Ганина — неразлучные подруги. Именно неразлучные. Они не разлучаются ни днем, ни ночью. Живут вместе, работают рядом. Их производственные участки различны: Фатима — мастер стройцеха, Ирина — бухгалтер конторы. Но работают они в одном селе — Шарап, трудятся в одном хозяйстве — совхозе «Луч».

Внешне это люди резко отличающиеся друг от друга. Фатима приехала к нам из Северной Осетии. У нее строгий взгляд блестящих черных глаз. Ирина — мягкая, всегда с застенчивой улыбкой на милом лице. В остальном удивительно схожи их судьбы и их характеры.

Окончив техникумы (Фатима — Северо-Осетинский, Ирина — Новокузнецкий), девушки по распределению попадают в незнакомое село Шарап. Долго в «новичках» они не походили. Не прошло и месяца, как в коллективе каждая считалась своей. Обе выбрали дело по душе, считают, что первейшая заповедь любого человека: добросовестная работа. Но рабочий день длится не все 24 часа в сутки, остается еще уйма времени. Куда деть это свободное время? Для многих юношей и девушек, не обремененных семьями и домашним хозяйством, это становится в настоящее время проблемой.

Почему досуг из приятного занятия превращается в обузу? Фатима и

КАК ЖИВЕШЬ, ЧЕЛОВЕК?

Ирина этого понять не могут. Они — одни из самых активных членов комсомольской организации совхоза «Луч». И не потому, что их «нагружают» общественными поручениями, они сами находят себе дело, выступают зачинателями.

Приведу только два примера.

В Шарап приезжает группа артистов областной филармонии. И вот незадача! На дверях СДК безмолвно висит замок. Директор Дома культуры находилась на курсах повышения квалификации в городе Кемерово. Артисты вынуждены оставаться в автобусе и ждать, когда замок с дверей будет снят.

Дом культуры, конечно же, открыли бы, только, может быть, часом — другим позже. Но Фатима увидела этот автобус сразу, как только он подъехал. Быстро оценив ситуацию, она воскликнула: «Нет, ждать, чем все это кончится, я не могу!» — и куда-то побежала. Вскоре Фатима появилась на крыльце Дома культуры с ключом. Девушка не только открыла двери, но, как радушная хозяйка, разместила гостей, сделала все необходимое для того, чтобы концерт состоялся.

Накануне Дня Советской Армии и Военно-Морского Флота была

обычная предпраздничная обстановка. Кто-то рисовал стенгазету, кто-то готовил поздравление для мужчин. На этом всегда и ограничивались организаторы праздника. Но Ирина Ганина заявила, что нельзя оставлять без внимания сегодняшних воинов. Она разыскала адреса и послала праздничные открытки в те воинские подразделения, где служат юноши, призванные в ряды Советской Армии из совхоза.

До бесконечности можно рассказывать о подругах, перечислять их добрые дела. Их все волнует, им до всего есть дело. И люди тянутся к ним, говорят, что рядом с ними забываются скуча, беды и невзгоды. И главное, появляется уверенность, что есть ответ на вопрос: «Как жить, чтобы стать лучше?». Вот он: не забывай, что главное чудо на свете — это сама жизнь, умей радоваться жизни, если даже она и не дарит сиюминутных чудес.

Помните, что на вопрос: «Как живете?» Толстой отвечал: «Слава Богу, беспокойно». Фатима и Ирина живут радостно и беспокойно. Живут так, словно этот день, этот час самый главный в их жизни.

А. ТЕМБР.
с. Шарап.