

Исполнилось пять лет, как ушел из жизни поэт и художник Александр Федорович Пархаев. Ему было 69 лет. Его сердце остановилось, когда он вышел из городского отдела культуры и направился в типографию, чтобы получить тираж своей четвертой книги "Природы дивная краса". Но даже когда сердце перестало биться, оно все равно было согрето любовью. В левом кармане пиджака у Александра Федоровича лежала фотокарточка, с которой он не расставался более сорока лет, - фотография его единственной в жизни любимой...

Во дворе своего дома сидит на скамеечке пожилая женщина. Она разговаривает с соседями, отдыхает. И посторонний прохожий никогда не догадается, что эта женщина самая счастливая и самая несчастная одновременно.

Я слушала историю и плакала вместе со своей собеседницей. Такое случается редко.

...Как только новенькая ученица вошла в класс, Александр полюбил ее с первого взгляда. Кареглазая девочка с длинной косой стала причиной его бессонных ночей. Но он не крутился вокруг новенькой, как другие мальчишки-одноклассники. Свою юношескую пылкую любовь к Людмиле он проявлял нежно и застенчиво. Почти через день на парте у девушки появлялся новый тетрадный листок со стихотворением:

Без тебя я жестоко страдаю,
Сердце ноет
от горестных мук.
Как во сне,
одиноко блуждаю,
Озираясь тревожно вокруг.
Девочки из класса ревновали одноклассника к новенькой. Одна из соседок Людю по парте по имени Физа как-то возмутилась: "Неужели в нашем классе больше нет красивых девушек, кроме Людю? Неужели, кроме нее, больше никому посвящать стихи?"

А в ответ появилось новое стихотворение:

Да, Физа, без сомнения,
Людя - чистый гений.
Краса ее чудесна,

"БЕЗ ТЕБЯ Я ЖЕСТОКО СТРАДАЮ..."

Душой, словами честна...
и:

Пускай они косятся
И с завистью глядят.
Но ты не смей бояться,
Не опускай свой взгляд.
Они тебя не стоят -
Скажу им напрямик.
И пусть не беспокоят
Твой милый нежный лик...

Со временем Людю (девичья фамилия Сегитова) тронула чистая и нежная любовь одноклассника Саши Пархаева. Она проводила его в армию и перед отъездом подарила свою фотографию, с которой он не расставался до самой смерти. В 1954 году Людя и Саша поженились.

В этом году супруги Пархаевы отметили бы свою золотую свадьбу. Но Людмила Афанасьевна день 19 мая встретила одна. Не было в этот день, как в былые годы, заветного тетрадного листочка на тумбочке. Но образ и душа ее Саши остались в стихотворении:

Ты всплываешь
предо мной, как светило,
Озаряя лучами очей.
И сверканьем
и нежно и мило
Разжигает
любовь горячей.
После службы в армии



Александр Пархаев поступил в Томский государственный университет. Однако учебу пришлось оставить. Семья была большой, он не мог позволить себе находиться на иждивении у родителей. Устроился работать кочегаром на паровоз, а позже окончил Тайгинский железнодорожный техникум. Более двадцати лет отработал на железной дороге в Краснобродском погрузочно-транспортном управлении.

Природа одарила Александра Федоровича талантом не только поэта, но и художника. Теперь трудно сосчитать, сколько картин им написано. В доме осталась только одна из них, выполненная маслом. Ос-



ют объясняться в любви? А еще в это утро Людмила Афанасьевна, просыпаясь, точно знала, что в вазочке на столе ее ждут подснежники. Так было на протяжении сорока пяти лет.

С годами его любовь становилась только крепче. Воспитание дочерей Ирины и Татьяны, проблемы семейного быта не пошатнули тот пьедестал, на котором царила его Людмила.

Мы друг друга поистине любим,
Понимаем друг друга без слов.
А ведь есть бесшабашные люди,
Будто вещь,
в жизни ищут любовь.

Кто-то просит любви со слезами.
Я ее принимаю без слез.
Потому что ее между нами
Закрепили мы клятвой всерьез...
У Людмилы Афанасьевны в жизни было много поклонни-

ОН И ОНА

ков. Не один мужчина мечтал видеть ее в своих объятиях. Однажды она по почте получила стихотворное любовное послание, но не от мужа. Знакомый семьи объяснял ей в своих чувствах. Людмила Афанасьевна растерялась. Показала это письмо Александру Федоровичу. Тот ничего не ответил. Замкнулся. А через день подает супруге написанный им ответ поклоннику. Ответ в стихах был непривычно резок для спокойного по характеру Пархаева и даже в какой-то степени груб. Что он чувствовал тогда? Испугался потерять свою Людмилу? Только посланий с тех пор больше не было.

Александр Федорович уходил гулять, а потом возвращался, садился к ногам своей Людмилы, она его гладила по голове, а он рассказывал о том, что видел. "Вот осень позолотила листья на деревьях... Скоро появится на свет правнук. Каким он вырастет?" Он, уйдя, продолжает приходить к своей Людмиле. Приходит во сне. По-прежнему садится к ее ногам и рассказывает о том, как ему сейчас одиноко:

Я тебя люблю невыразимо,

Всей душой тебе принадлежу.
День и ночь твое большое имя,
Как молитву чудную, твержу.
И всегда стремлюсь я дорогая,
Всей душой только лишь к тебе.
Разве может женщина другая
Быть моей избранницей в судьбе?..

Из дневника Людмилы Пархаевой: "28 августа 2001 год. Саша, любимый, у нас родился второй правнук, Артем. Ты бы очень счастлив. Ну почему ты рано так ушел?.."

После смерти мужа Людмила Афанасьевна стала собирать его архив и переписывать стихи в одну тетрадь. Здесь же она делает свои записи. Если бы Александру Федоровичу суждено было пожить еще, то на свет появилась бы его пятая книга. Она была уже готова в рукописном виде. В нее вошло бы около двухсот новых стихотворений. Но он не успел. Зато успел написать прощальное послание своей единственной любви.

Из дневника Людмилы Пархаевой: "Эти строки я нашла Саши в тетради. Наверное, него было предчувствие. Он прощался со мной."

"Прощай, святая почва та,
Где ходят ножки дорогие.
И те знакомые места,
Где встретил я тебя впервые...

Свою любовь к тебе я пронес нежно и бережно через всю свою жизнь. Не было и нет меня женщины лучше и любящей, чем ты. Помни меня, мою любовь,
Твоей Александр",

Подготовила
Снежанна СОКОЛОВА.

Белорусский Вестник
10 сент 2004