

# В гостях к деду Мазая

## На площадке детской художественной школы «поселились» зайцы и их спаситель

Осень богата на сюрпризы: природа в последнее время то и дело балует нас теплыми деньками, напоминающими бабье лето. В багрец и золото одетые леса, словно из пушкинского стихотворения, очаровывают своей красотой. Прогулки по ковру из шуршащих желтых листьев дарят бодрость и хорошее настроение. Иногда такой маршрут приводит в уютный уголок на свежем воздухе, где можно отдохнуть душой.

МИЛЫЙ УГОЛОК

Таких в нашем городе немало, и теперь их стало еще больше. В начале октября на территории детской художественной школы № 8 (в четвертом микрорайоне по ул. Обручева, 50) появилась новая интересная композиция, выполненная из дерева. В просторной лодке «собрались» дедушка Мазай и зайцы – персонажи известного Некрасовского стихотворения, написанного в 1870 году.

На создание оригинального деревянного воплощения любимых литературных героев, на которых выросло не одно поколение мастеров-художников вдохновили как минимум два главных повода. Это Год литературы и областной День шахтера.

Рассказывает директор ДХШ № 8 Алевтина Сударикова:

– Глядя на то, как масштабно Прокопьевск преобразился в этом году, нам захотелось внести и свою лепту. Хотя до этого в общегородских мероприятиях по благоустройству в 2015-м мы принимали участие множество раз – совместно с трамвайным хозяйством создали два замечательных ретро-трамвая, превратили площадку вокруг скульптурной композиции «Конь» в живописное панно, симитировав природный камень. Не менее важная наша творческая миссия – оформление бетонных ограждений: серые заборы украсили любопытные сюжеты.

В преддверии праздников наши преподаватели вместе с детьми обновили росписи на остановке им. Марии Старцевой и в районе детской городской больницы. Наши художники фантазируют и смело экспериментируют, это оценили все, кто любит гулять рядом с Молодежным парком и видит яркое творческое «полотно», главная тема которого – природа родного края.

По словам Алевтины Викторовны, кладешь идеи у творческих людей никогда не заканчивается. Поэтому и появился новый скульптурный ансамбль возле детской художественной школы.

– Этому предшествовала череда больших преобразований на всей территории школы, – уточняет она. – За четыре года, как мы справились здесь новоселье, с помощью городских властей постепенно провели большое благоустройство – установили ограждение, лавочки, качели, заасфальтировали дорожки, поставили памятник Незнайке и т. д. Окрестности раскрасили тематическими рисунками гаражи и стену трансформаторной будки.

Но оставался еще незанятый островок – просторная территория по одну сторону от входов ворот. Именно здесь было решено поселить сказку – некрасовских героев.

Создать часть персонажей было решено из дерева, которые остались попросту ненужными пос-

ле прошлогодних осенних учений МЧС и генеральной уборки на территории вдоль трамвайной линии по ул. Проспектной. В качестве «бросового» природного материала их вывезли и складировали за зданием школы. Идею дать вторую жизнь вырубленным тополем поддержал и начальник управления по культуре Игорь Дьяконов.

– Дереву нужно было время, чтобы отлежаться, и тогда оно стало пригодным для художественной резки. Но и не упустить момент – структура должна быть отчасти сырой, иначе потом станет, как камень, и пригодится разве что на дрова, – объясняет один из авторов проекта преподаватель ДХШ № 8 Александр Судариков. – Сначала создали эскизы из глины, а потом уже взялись за ждавшие своего часа с прошлой осени деревья – в ход пошли электро- и бензопилы, топоры, стамески...

– Фигура главного героя – деда Мазая – высотой три метра, сделана из большого ствола сосны, весом почти с тонну, – уточняет второй участник творческого авторского дуэта народный мастер, член Союза художников России Виктор Шмидт. – Его одяние – пальто под старину с карманами и пуговицами, шапку-ушанку, сапоги и другие детали образа делали, принаровившись к строению дерева, с учетом всех сучков и трещин.

– Мазай получился ес-



Создатели сказки Виктор Шмидт и Александр Судариков.

тественным, настоящим, – продолжает он. – Наша лодка сделана из пихтовых досок, их приобрели на пилораме. Длина лодки – почти 7 метров. Когда ее изготавливали, я невольно вспоминал свои школьные годы: в детстве на каникулах ездил в гости к деду в город Маркс, расположенный на берегу Волги. У деда была своя лодка, он был заядлый рыбак и частенько брал меня с собой в большую компанию рыбаков. До сих пор помню это ощущение движения, как захватывало дух, когда плыли по реке...

Ощущение легкости, движения действительно есть. Все зайчишки (их пока здесь в команде Мазая шесть, но художники утверждают, что будет пополнение) разные, отличаются друг от друга, при этом «рождения» также учитывались индивидуальные особенности деревьев.

Новое творение уже облюбовали постоянные посетители этой площадки, которые гуляют на территории ДХШ № 8 до позднего вечера.

– Люблю приходить сюда на качели, а теперь и в лодке с каждым зайчиком рядышком посидела, пот-

рогала их, погладила, – улыбается первоклассница школы № 14 Алина Иванова. – В нашем микрорайоне есть и другие детские городки, а мне нравятся те, в которых деревянные горки.

Многодетная мама Мария Балашова пришла сюда на прогулку с двухлетним сыном Михаем:

– Живем недалеко, на Есенина, 14, с удовольствием приходим сюда в хорошую погоду с подругами, у которых тоже есть маленькие дети. Здесь многим нравится, бабушки внуков приводят, мамы с малышами в колясках гуляют. И секрет, наверное, не только в красоте и эстетичности, хотя это накладывает свой отпечаток – чувствуется, что это островок культуры: никто не шумит, не ругается. Радует, что место защищено – большие дорожки с машинами и велосипедами вдали, а безопасность много значит.

Желание созерцать красоту привело сюда и старшеклассников школы № 11 Семена Ужганова и Кирилла Будика.

– После уроков хочется тишины, чтобы в спокойной обстановке отдохнуть, поразмышлять, пообщать-

ся. А здесь именно такое уютное место, – признаются выпускники.

– Приятно, что наша территория стала одним из любимых уголков отдыха прокопчан. Мы создаем хорошее настроение всем – и ученикам, и родителям, и жителям соседних домов. Видим, что приходят и постоянные посетители, у которых есть любимые лавочки, – улыбается Алевтина Сударикова. – Хочется верить, что новый некрасовский уголок наши гости тоже оценят по достоинству. Персонажи простые, без пафоса. И это не совсем игровая площадка. Сам образ деда Мазая светлый, поучительный: охотник пришел на выручку зайцам, которые чуть не утонули из-за того, что в реке поднялась вода, проявил благородство и заботу, спас их. Надемся, что, побывав у нас и вернувшись домой, родители вместе с детьми возьмут в руки книжку и перечитают это стихотворение, чтобы еще раз поразмыслить о доброте.

**Ирина ТАТАРИНЦЕВА,  
Николай БАБАРИЦКИЙ**

(фото)