

## Законы памяти

Бульвар Героев появился в нашем городе чудом – к 30-летию Победы. А чудо заключалось в том, что строительство мемориала не было в планах развития города, утвержденных в Москве, и разрешение на него никто не давал. Считалось, что несвоевременно тратить деньги на память, когда в городе полным-полно бараков. Ведь не столица же Новокузнецк, не город-герой!

Легендарный первый секретарь горкома КПСС рассуждал по-другому: да, город был в глубоком тылу, но тысячи горожан не вернулись с полей великой битвы. А трудовой подвиг вообще бессмертный: каждый второй танк был одет в кузнецкую броню. Он решил строить мемориал на свой страх и риск – под видом обычного благоустройства улиц.

Конкурс на проект Бульвара Героев объявили в 1967 году. Из двадцати шести работ выбрали лучшую – проект молодого новокузнецкого архитектора Юрия Журавкого. Рельефы для стелы «Венок славы», окружающий вечный огонь, выполнил скульптор Георгий Франгулян.

Строительство началось в 1973 году. Комсомольцы призвали горожан отработать по одному дню в фонд строительства мемориала. Стоимость превысила сметную в два раза. А ведь еще была проблема достать материалы, которые строго лимитировались. Медные листы, необходимые для барельефов, вообще считались стратегическим материалом. Как их добывали – это отдельная занимательная история. Потому и строили долго.

9 Мая 1975 года мемориал открылся, пусть и по временной схеме. Вечный огонь зажгли на Кузнецком металлургическом комбинате в ходе юбилейной плавки. А в 2006 году по проекту Владимира Лукьянчикова был оформлен вход на Бульвар Героев в виде арки, устремившейся в небо. Авторы скульптур, отлиты на Запсибе из чугуна, каждая весом в десять тонн, - Евгений Потехин и Сергей Прохоров.

И вот, что интересно: когда-то строительство, помнится, воспринималось как очередная партийная блаж – едва ли не с насмешкой. Но прошли годы, а память о войне все крепче и пронзительнее...