

17 ИЮЛЯ СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ И ОСВЯЩЕНИЕ НОВОГО ХРАМА-ЧАСОВНИ В ЧЕСТЬ РАВНОАПОСТОЛЬНОГО КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА. ЧИНОПОСЛЕДОВАНИЕ ОСВЯЩЕНИЯ СОВЕРШИЛ МИТРОПОЛИТ КЕМЕРОВСКИЙ И ПРОКОПЬЕВСКИЙ АРИСТАРХ. ЧАСОВНЯ ПОСТРОЕНА НА ОКРАИНЕ КИСЕЛЕВСКА, ГРАНИЧАЩЕЙ С ГОРОДОМ ПРОКОПЬЕВСК. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ПРОДОЛЖЕНА ТРАДИЦИЯ ОСВЯЩЕНИЯ РУБЕЖЕЙ НАШЕГО ГОРОДА ВОЗВЕДЕНИЕМ ХРАМОВ И ЧАСОВЕН.

ОСВЯЩЕНИЕ

Освящение храмов берет свое начало с момента возникновения самой Церкви. Таинственный смысл этого обряда состоит в сообщении храму особенной благодати, преобразующей его из простого здания в дом Господень – он становится святым, местом явления славы Божией. Через священноеействия и молитвы храм, построенный человеческими руками из камня и дерева, обретает дух жизни в Вечности.

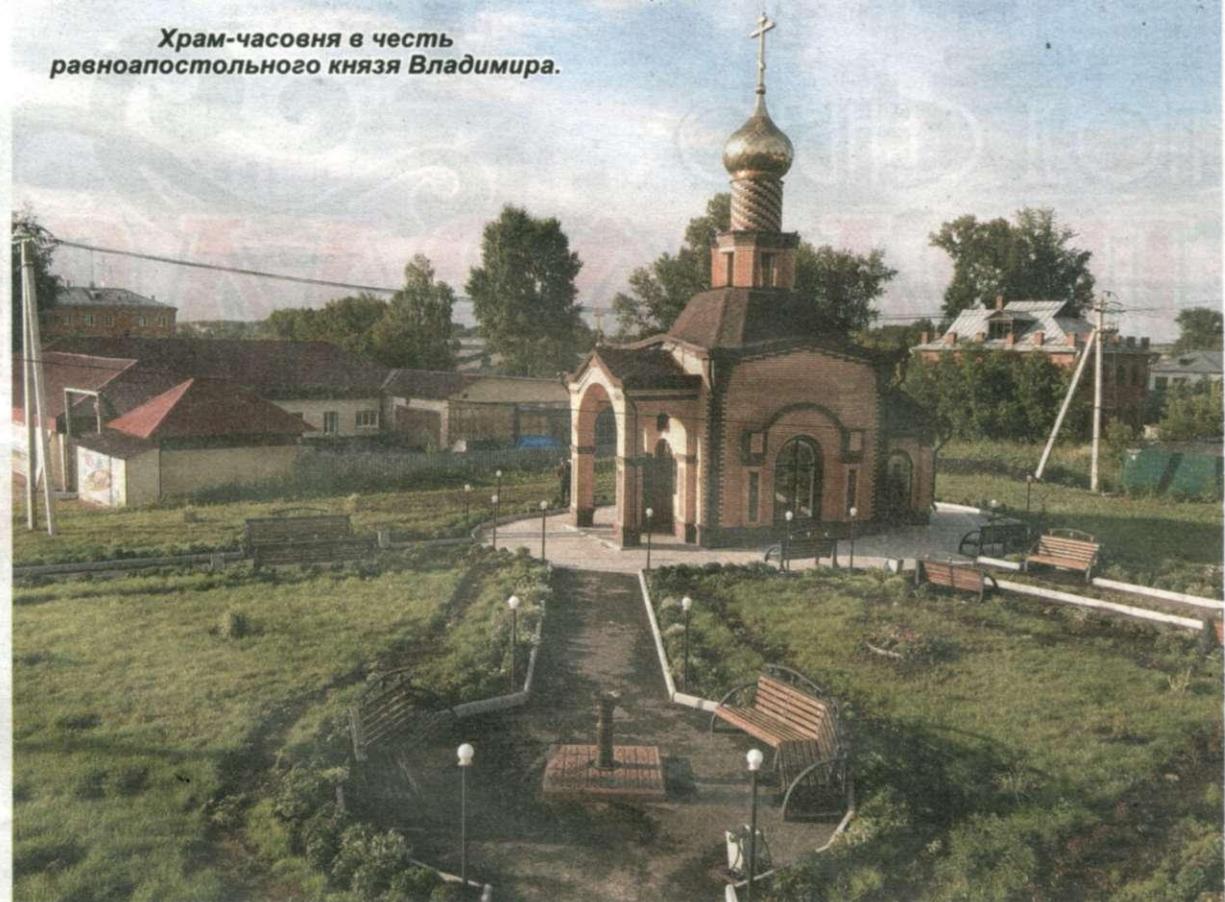
Высокопреосвященнейшему Владыке Аристарху сослужил благочинный церкви Киселевского округа протоиерей Михаил, духовенство I Кемеровско-

ОСУЩЕСТВЛЕННАЯ МЕЧТА

В торжестве, посвященном освящению храма-часовни, участвовали: ктиторстроительства Давтян Степан Юрикович, глава Киселевского городского округа Лаврентьев Сергей Сергеевич, его заместители: Лата Владимир Александрович, Катасонова Валентина Давыдовна и другие представители администрации, предприятий и организаций.

Перед началом чина освящения Кузбасский архиерей обратился к собравшимся с проповедью, в которой рассказал о значении храма в жизни людей, о его роли в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, о влиянии Церкви на гармонизацию отношений в обществе. Его Высокопреосвященство напомнил присутствующим житие равноапостольного князя Владимира, жизнь которого разделена на две части – до принятия крещения и после. Владыка Аристарх выразил надежду, что многие горожане последуют примеру святого князя Владимира и изменят свою жизнь, станут настоящими христианами. А новая ча-

Храм-часовня в честь равноапостольного князя Владимира.



Проповедь Аристарха, митрополита Кемеровского и Прокопьевского перед освящением часовни.



совня будет местом, где они обретут и утвердят себя в православной вере. «Мы строим и освящаем храмы для того, чтобы люди становились лучше – воцарялся мир в душе, мир с самим собой, мир с ближними. Вот почему так важно посещать церковь», – заключил Владыка.

Архипастырь поблагодарил главу городского округа Сергея Лаврентьева за его особое отношение к храмостроительству, за участие и внимание к нуждам верующих.

ЧАСОВНЯ

12 июня 2016 года митрополит Кемеровский и Прокопьевский Аристарх совершил молебен на основание часовни, освящение места под ее строительство и памятного закладного камня. С этого дня работы по возведению здания пошли полным ходом.

После обсуждений и согласования с архитектурным отделом Кемеровской епархии было принято конструктивное решение: железнобетонный каркас со сводчатым куполом и кирпичная кладка на каменной основе. Кирпичная кладка – символ Церкви как сообщества христиан, основанной на твердом основании веры во



Глава округа С.С. Лаврентьев и инициатор строительства С.Ю. Давтян на освящении часовни.

Христа. В качестве облицовочного материала применялся декоративный кирпич в сочетании бежевого и шоколадного цветов. Проект утвержден своим благословением митрополит Аристарх, глава Кузбасской митрополии.

Храм возводили, учитывая стороны света: ориентируясь на них, согласно церковным канонам, алтарь должен быть направлен на восток, поэтому расположение храма повернуто согласно сторонам света по диагонали. Храм-часовня имеет ярко выраженный главный фасад, который направлен на красную линию. Над входом расположена икона князя Владимира, крестителя Руси. Алтарная часть украшена иконами с изображениями ликов Христа Спасителя, святой княгини Ольги и преподобного Сергия Радонежского.

В плане часовня представляет собой продолговатую форму в виде корабля – это означает, что Церковь, подобно кораблю, спасает нас в житейском море. Завершается храм главой «луковичной» формы, которая напоминает огненный язык, символизируя идею молитвенного горения, необходимого каждому христианину для единения с Богом. Поверхность купола выполнена из ромбовидных нержавеющих пластин, покрытых золоченым титановым покрытием. Стилистика часовни – напоминание о древнерусской архитектуре и в то же время о русском модерне, опирающемся на национальную традицию упрощенные формы и

тенденция к живописному нагромождению последовательно уменьшающихся объемов; яркие сочетания колеров, изысканность.

Наружные поверхности украшены выступающими элементами – фигуриного

кирпича, в том числе карнизами, обрамлениями окон и дверей, полуколоннами, декоративными фризами, аркатурным поясом – декоративным мотивом из небольших арок. Окна имеют полукруглые завершения. В оконной раме используется крестообразное декоративное переплетение – золоченые шпросы.

Внутренний интерьер храма соответствует его архитектурному стилю. Арочное обрамление алтарной части и выполненный сводчатый купол внутри часовни символизирует обтекаемость и сферичность небесного свода. Пол выполнен из керамогранитной плитки, имитирующей декоративный камень. Венцом внутреннего убранства стал резной кедровый иконостас, изготовленный мастерами из Бийска, а завершают интерьер золоченые бра, паникадило и подсвечники. Иконы для ико-

Благочинный церкви Киселевского округа протоиерей Михаил. Освящение храма-часовни князя Владимира.



Слово владыки Аристарха после освящения.

го благочиния. Богослужебные песнопения исполнял quartet мужского хора Кузбасской Православной семинарии, под управлением протоиерея Сергея Гудкова.

