

НАША ГОРДОСТЬ

## КИСЕЛЕВСК В КАДРАХ КИНОХРОНИКИ

провел бомбовую атаку и, развернув объятый огнем бомбардировщик, снова пошел над дорогой, по которой двигалась колонна вражеской техники.

Иван не терял надежды сбить пламя: накренил машину на крыло, резко снижался. Но огонь бушевал, обжигая лицо и руки экипажа. Никто не подумал воспользоваться парашютом. Все трое решили выполнить задачу до конца - предпочтень смерть фашистскому плену.

В памяти был свеж бессмертный подвиг капитана Гастелло. Экипаж принял решение направить горящий самолет на колонну вражеской техники.

Словно огненный метеор, на полной скорости самолет врезался в самую гущу врага. Над дорогой взметнулось пламя взрыва.

Гордые советские соколы, отважные патриоты своей Родины Иван Черных, Семен Косинов и Назар Губин погибли смертью героев. Им было всего по 23 года...

**ПАМЯТЬ**

...Уже темнело, когда самолет старшего лейтенанта Солдатова приземлился на аэродроме. Солдатов вылез из кабины, его окружили сослуживцы, а он стоял и молчал, не в силах говорить о случившемся. Потом состоялся митинг. Он был посвящен героическому экипажу. 125-й полк дал клятву отомстить фашистским захватчикам за гибель друзей.

16 января 1942 года состоялся еще один митинг. На нем командир полка зачитал Указ Президиума Верховного Совета СССР от 16 января 1942 г. о присвоении Ивану Сергеевичу Черных, Семену Кирилловичу Косинову и Назару Петровичу Губину звания Героев Советского Союза, а также о награждении орденом Ленина посмертно.

Память о славных героях живет в народе. Их именами названы улицы, школы Томска, Киселевска, Прокопьевска, Новосибирска, Бердска, Санкт-Петербурга, Чудова и других городов. В школах открыты музеи боевой славы имени героев. Их имена на бортах океанских лайнеров.

Имя И. Черных было присвоено машиностроительному заводу в Киселевске. Назар Губин навечно зачислен в коллектив шахты «Восточная» Читинской области.

Ежегодно 9 мая и 16 декабря у обелиска на месте гибели экипажа в г. Чудово собираются ветераны ВОВ, боевые друзья с детьми и внуками, чтобы почтить память героев.

**ЦИФРЫ**

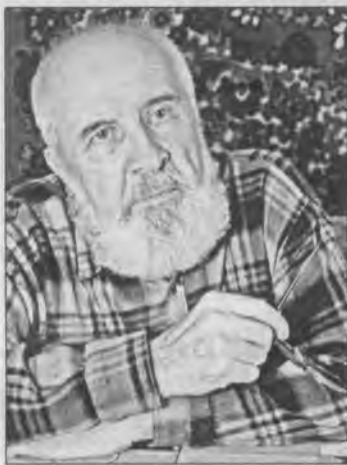
Цифры могут сказать о многом. 62 боевых вылета совершил экипаж Ивана Черных. В 59 вылетах ему преграждала путь зенитная артиллерия, в 16 - к огню зениток прибавлялись усилия немецких истребителей, в 13 полетах самолет подвергался обстрелу с земли и воздуха.

За 35 успешных бомбардировок, совершенных с 22 июня по 30 июня 1941 г. и с 19 сентября по 14 октября 1941 г. по мотомехколоне, аэродромам, артиллерийским и минометным позициям, - 16 октября 1941 г. Черных был представлен к ордену Красного Знамени и медали «За отвагу».

С 14 октября по 8 декабря 1941 г. экипаж совершил 26 боевых вылетов. За этот период группой в 3-6 самолетов вызвано 15 очагов пожара, уничтожено на земле до 50 самолетов, подожжен склад с горючим, разрушено до 400 м железнодорожного полотна, взорван склад боеприпасов.

Почти 900 дней и ночей длилась блокада Ленинграда. С 8 сентября 1941-го по 27 января 1944 года противник вел варварские бомбардировки и артиллерийские обстрелы. Ленинград от бомбежек, голода и холода потерял около 1 млн человек. Но город выжил, самоотверженно выстоял благодаря героическому подвигу защитников Ленинграда, таких как капитан Николай Гастелло, как экипаж сибиряка Ивана Черных.

Хранитель музея  
МАОУ СОШ №4 г. Томска  
Наталья Александровна ЧУПИНА.



**МЭТР,  
КИНОДОКУМЕНТАЛИСТ,  
ЛЕТОПИСЕЦ НАШЕГО ГОРОДА**

Ещё совсем юный Юрий Гончаров начал свою трудовую деятельность в 1948 году в качестве помощника киномеханика в клубе шахты № 1-2. С 1950 года стал работать на обогатительной фабрике этого угледобывающего предприятия, а затем перевёлся, будучи электрослесарем, на подземный участок шахты. Но основным своим занятием считал театр. В 1953 году Юрий Иванович был приглашён в самодеятельный театр центрального клуба угольщиков. Первое приобщение Гончарова к кинополю произошло, когда его на время попросили поработать директором клуба шахты № 4-6, - он воспользовался кинокамерой по назначению. Здесь и определился род его занятий на последующие годы.

В 1963 году, после удачного участия во Всесоюзном смотре, любительской киностудии было выделено помещение в Доме техники. Появились лаборатория, просмотровый зал и дикторская. Получив помещение, Юрий Иванович конструировал и изготавливал своими руками оснастку для киностудии - проекционное и монтажное оборудование. Сам делал и усовершенствовал всю аппаратуру и осуществлял весь сложный процесс создания фильма. Когда на областном семинаре кинолюбителей Юрий Иванович поделился опытом работы, ему посоветовали сопроводить свой рассказ кадрами кинохроники. Так в 1981 году был создан фильм «Профсоюзная самодеятельная».

Первый фильм «Киселевск спортивный» Юрий Гончаров снял в 1963 году. Он снимал документальные, игровые, сатирические фильмы, хронику, репортажи, киночерки, зарисовки. Стремился зафиксировать историю родного города с максимальной полнотой, отразить её в полном объёме. Его киноленты - оживлённая летопись



Как преобразился наш город за последние годы! Многие жители не только любят его, но и фотографируют красивые места, а некоторые даже снимают видео. Но задумывался ли кто-нибудь, как выглядел Киселевск несколько десятков лет назад? И есть ли видеосвидетельства того времени? Возможно, нынешняя молодежь никогда бы и не узнала, каким был наш город, если бы не работы Юрия Ивановича Гончарова. Именно он начал снимать фильмы в далекие 60-е годы. Сейчас все труды этого талантливого человека хранятся в музее «История Киселевска в кадрах кинохроники» в Центре развития творчества детей и юношества, которому 6 декабря 2016 года вручили паспорт, выданный Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения.

города, Юрий Иванович всегда был с кинокамерой в центре городских событий. Фильмы о людях труда занимают основное место в фильмотеке киностудии. В них отражены живая история города: его характер, люди, культура, промышленность, память, время.

О Гончарове горожане всегда отзывались с любовью и уважением: «Хроникёр, первый киномастер города», - именно так и не иначе называли они его. Юрий Иванович неоднократно делился опытом работы на областных семинарах кинолюбителей. Авторитет Юрия Ивановича был велик не только в городе и области - его знали и ценили в стране.

В 1970 году, первой в области, киселевская любительская киностудия под руководством Юрия Ивановича Гончарова получает звание «народной». Его студия становится городским клубом кинолюбителей - свыше ста её участников приобщились за прошедшие годы к творческому процессу создания любительских фильмов. Юрий Иванович не просто снимал фильмы, но и пропагандировал киноискусство. 16 лет Гончаров совмещал творческое руководство любительской киностудией с работой внештатного корреспондента областного телевидения. За эти годы кузбассовцы увидели на экранах телевизоров более 360 сюжетов киселевской хроники. Многогранность таланта Юрия Ивановича проявлялась и в работе на городском радио, и в постановке городских массовых мероприятий. Фильмы Юрия Ивановича Гончарова демонстрировались 1079 раз. Более 138 тысяч киселевчан стали зрителями на просмотрах 206 фильмов, созданных в народной киностудии.

За эти годы было снято более двухсот фильмов. Многие работы высоко оценены: об этом свидетельствуют более 60 почетных грамот и дипломов городского, областного, республиканского и всесоюзного значения.

Юрий Иванович Гончаров - это человек, определению которого очень точно подходит термин «самодеятельный». Он - актёр, сценарист, оператор, литератор, звукооператор, диктор. Он никогда не был ремесленником и всегда был



и остаётся творцом. Именно творчество является призванием и делом всей жизни киселевского самородка Юрия Ивановича Гончарова. Людей, подобных ему, во всём цивилизованном мире считают национальным достоянием.

**ОТКРЫТИЕ МУЗЕЯ**

6 декабря 2012 года на базе музея декоративно-прикладного творчества в ЦРТДЮ была открыта музейная комната кинохроники. В ней собрано творческое наследие городской самодеятельной киностудии. 14 октября 2015 года состоялась торжественная церемония присвоения музею «История Киселевска в кадрах кинохроники» имени Юрия Ивановича Гончарова - первого и единственного руководителя самодеятельной киностудии г. Киселевска.

Да, действительно, Юрий Иванович и его народная самодеятельная киностудия являются достоянием Киселевска, достоянием Кузбасса. Замечательно, что жители города имеют уникальную возможность прикоснуться к своей истории благодаря фильмам киселевской киностудии.

За годы существования музея разработаны и проводятся экскурсии: «Искусство памяти», «В центре внимания - кино», «История кинохроники г. Киселевска», «Из прошлого - в будущее», «Свидетели времени» и др.

Музей практикует встречи: «Репортаж с юбилея» (к 80-летию руководителя киностудии Ю.И. Гончарова), «Знакомьтесь - увлеченный человек!» (к 80-летию В.Ф. Арыкова), «Мастера кино, объединяйтесь!» (встреча поколений народной киностудии). В музее проходят чтения: «Киномгновения спортивной жизни Киселевска».

«Исторический 1963 год», «Киселевский самородок Юрий Иванович Гончаров», «История одного фильма», музейные уроки: «Льются с этих фотографий океаны биографий», «История трех десятилетий» и другие. В прошлом году успешно стартовал городской кинофестиваль любительских фильмов «Город в кадре». Также в музее проходят встречи, акции и конференции.

Создание музея дало возможность объединить несколько поколений в передаче знаний об истории малой Родины подрастающему поколению.

6 декабря у музея появился паспорт - своего рода «прописка». Это очень важное событие как для руководителей музея Людмилы Александровны Шипиловой и Николая Ивановича Меркулова, так и для всего Киселевска, ведь такое культурное наследие как исторические кадры города имеет далеко не каждый мегаполис. В силу возраста Юрий Иванович на торжество приехать не смог, но, несмотря на это, в адрес мэтра прозвучало много теплых слов благодарности и признания. На мероприятие были приглашены киселевские школьники. Его участникам были продемонстрированы фильмы-победители II городского кинофестиваля «Город в кадре» и видеофильм «Мир кино» в честь закрытия года кино в Киселевске.

Был дан старт третьему городскому кинофестивалю «Город в кадре». А значит, видеотека пополнится новыми работами об истории нашего города. Впереди много увлекательной работы!

Оксана НОВИКОВА.  
Фото автора и ЦРТДЮ.