

вандализм

И память превращается в добычу

На этом снимке вы видите мемориальную доску, установленную в Кемерове, на доме по улице Красной, 4, в память удивительного человека, первого в Кузбассе народного артиста России, почетного гражданина Кемеровской области Александра Константиновича Боброва. Увы, теперь этот знак признательности земляков выдающиеся мастера сцены остался только... на фотографии.

Продолжающие бесчинствовать любители легкой наивы — охотники за цветным металлом ночью вырвали из стены доску с великолепным скульптурным изображением артиста. Скорее всего уничтожили ее, чтобы кусками бесформенного металла сдать в приемный пункт и получить свои жалкие рубли.

Приходится констатировать, что подобные акты вандализма, как правило, остаются безнаказанными. Пока неизвестно ни одного случая, когда бы по всей строгости было предъявлено об-



винение людям, посягнувшим на светлую память о наших славных земляках. Да, похоже, их никто и не ищет. А коли вдруг случайно найдут — скорее всего предъявят копеечный штраф.

Но ведь нельзя в таких случаях похищенное оценивать только

в килограммах цветметалла. Мемориальная доска — это безусловно произведение искусства. Надувковечением памяти А. К. Боброва трудились призванные мастера-скульпторы Алексей Хмелевской и Рудольф Корягин. Они создали отличную композицию высокого художественного уровня. И похитителям, если их, конечно, поймают, должно быть предъявлено обвинение в уничтожении произведения искусства, имеющего не только художественную, но и немалую духовную ценность. В таком случае ни продавцам, ни покупателям «цветметалла» легким испугом не отделаться.

Но что же происходит в областном центре Кузбасса? За последнее время похищены мемориальные доски, установленные в честь поэта-фронтовика Михаила Небогатова, лучшего летчика планеты, чемпиона мира по высшему пилотажу Владимира Мартемьянова. И вот бесследно исчез мемориальный знак памяти Александра Константиновича Боброва.

Доску, пусть в несколько ином виде, конечно, восстановят. Но как быть с элементарной совестью проходимцев, видимо, считающих себя людьми? То, чего нет и никогда не было, восстановлению не подлежит.

**Илья ЛЯХОВ.
Кемерово.**