

БАНЯ

● Кемерово, ул. Трубная, 2а



Здание бани для Кемеровского рудника построено в 1926 году в стиле раннего функционализма. Вопрос об авторстве до настоящего времени не решён и требует дальнейших архивных изысканий. Проект приписывается голландцу Йоханнесу Бернардусу ван Лохему, работавшему архитектором в Стройбюро АИК «Кузбасс» в 1926-1927 годах. Однако архивных документов, подтверждающих эту версию, не обнаружено. Существует также альтернативная версия о том, что автором проекта здания являлся американский инженер, специалист по железобетону Альберт Коттер, возглавлявший строительный отдел АИК с 1923 по 1926 год, до приезда Й. ван Лохема в Кемерово.

Здание бани расположено в историческом районе Красная Горка на пересечении улиц Суворова и Трубной. Несмотря на свои относительно небольшие размеры, оно играло роль архитектурной доминанты в застройке того времени. Этому способствовала необычная форма здания, обусловленная функциональностью внутренней плани-

ровки и применением нового для того времени конструктивного решения покрытия (цилиндрический свод) и материала (монолитный железобетон).

Симметричная объемно-планировочная композиция здания была построена на взаимном пересечении двух различных по форме, величине и пропорциям объемов. Основной объем представляет собой прямоугольный в плане зал протяженностью 26,5 метра, высотой 5 метров и пролетом 10 метров, перекры-

тый тонким цилиндрическим сводом по монолитным аркам с шагом 5 метров, которые являются ребрами жесткости для свода.

В центральной части основной объем пересекается равным по высоте параллелепипедом с плоской кровлей, на которой также симметрично располагались дымовые трубы от котельной и вентиляционные шахты, завершающие композицию. Симметрия главного фасада акцентировалась центральной лопаткой, переходящей в основание дымовой трубы, с парными узкими вертикальными окнами по обе стороны от нее. К центральному объёму примыкали два одинаковых входных тамбура. Скульптурную выразительность объема, лишённого украшений, подчеркивали пластичные формы монолитных железобетонных карнизов по периметру свода.

Неоднократно менявшееся назначение здания привело к значительным перестройкам, изменившим планировку, внешний облик и интерьеры здания.

В интерьере частично разобраны плоское монолитное перекрытие на высоте 2,6 метра над входом и участки поперечных монолитных стен, которые, вероятно, отделяли помещения раздевалок. Разобраны вентиляционная шахта и металлические дымовые трубы на крыше центрального параллелепипеда, над плоским покрытием выполнена двускатная кровля.

Поздние кирпичные пристройки, скрывшие большую часть главного фасада, закладка окон и пробивка новых проемов исказили облик здания до неузнаваемости. При переоборудовании здания под гараж первоначальные полы из керамической плитки были залиты бетоном, что привело к подъёму уровня пола местами на 40-50 сантиметров.

Проведенное в 2002 году техническое обследование с бурением шурфов позволило установить, что фундаменты в здании отсутствуют, под стенами была сделана только гравийная подушка. Однако благодаря жесткой конструктивной схеме, несмотря на тяжелые условия эксплуатации, основные несущие конструкции сохранились в удовлетворительном состоянии и могут быть восстановлены.

По своему первоначальному назначению баня использовалась до 1950-х годов. После этого здесь размещался гараж для легковых автомобилей. В 1993 году здание было передано в собственность Новосибирскому филиалу ОАО «Москвич-сервис».

С 2001 года по настоящее время памятник находится в частном владении, в здании располагаются мастерские технического обслуживания и ремонта автомобилей.

