

## Мастера закончили роспись

Чуть больше месяца прошло с того времени, как в Тайгу для росписи часовни прибыли мастера из палехской иконописной мастерской «Лик». И вот 2 мая, в день памяти Блаженной Матроны Московской, работы были окончены. Принимать их приехали заказчики и спонсоры проекта братья Антон и Константин Сапрыкины.

Как отметил Антон Валерьевич, то, что увидел он, превзошло все ожидания. Конечно, вся красота откроется взору после того, как будут установлены витражи и убраны строительные леса. Но уже и сейчас можно по достоинству оценить замысел настоятеля церкви св. Пророка Или и иерея Антония. В росписи представлены 2 сцены из священного писания: Крещение Господне, Благовествование, изображения святых, 4 апостолов. В верхней части купола находится Пантократор: Христос восседает на троне, благословляя правой рукой, а левой держит книгу с законом, на листах которой записаны различные изречения Иисуса. В целом, по словам отца Антония, роспись выполнена в греко-византийских традициях. Сразу бросаются в глаза фигуры людей, представленные в свободных поворотах. Несмотря на их лёгкость и грациозность, они отличаются материальностью и весомостью форм. Лики святых выразительны и эмоциональны. Но это не земная чувственность, а едва уловимые переживания. Важ-

ную роль в оформлении часовни играет орнамент, который придает росписи завершенность, связывая ее фрагменты в единое целое.

Миссия палехских мастеров окончена, но впереди еще много работ: планируется сделать 3 мозаичные иконы: в центре часовни будет находиться Святая Троица, над входом с внешней стороны - Богородица, с восточной стороны - икона Спасителя. Уже в Москве заказан один колокол, а второй, отлитый в 1897 году, часовне передает отец Антоний.

Пока в Кузбассе сооружения, подобного этой часовни, нет. Кроме росписи, ее отличает и крест. По городу ходит много версий о его символике: это и победа над исламом, и часовня единого Бога. Но, как пояснил отец Антоний, это якорный крест из древнехристианской религиозной стилистики. Такое начертание появилось еще во времена гонения христиан со стороны Римского государства. Поэтому было использовано изображение якоря, который всегда был символом спасения. Если посмотреть на изображения крестов вообще, то мы увидим, что их очень много: есть и четырехконечные, и шести, и восьми. Даже в орнаменте росписи использованы разные виды символа спасения.

Открытие часовни планируется на 2 августа. Мы все будем с нетерпением ждать этого знаменательного события.

**М. ТУРАЕВА.**