

ЧАСОВНЯ СВЯТОГО ДУХА

Дорогой читатель!

На страницах нашего альманаха ты не раз встречал строки об истории нашего маленького города железнодорожников. И не раз убеждался – это славный город, который дал стране и Кузбассу писателя В. Чивилихина и актрису Инну Макарову, двенадцать воинов – Героев Советского Союза, бронепоезд «Лунинец» и прекрасные династии железнодорожников. А главное – это люди, живущие здесь. Добрые, открытые, отзывчивые и трудолюбивые, творческие и с надеждой смотрящие в будущее города, хранящие его традиции и исторические ценности.

Альманах рассказывал о строительстве Транссибирской магистрали и возникновении

станции и города Тайга, о людях, сыгравших немаловажную роль в ее развитии и становлении. Инженер Н. Г. Гарин-Михайловский, архитектор К. Лыгин, начальник экспедиции по производству изысканий строительства Средне-сибирской железной дороги Н. П. Меженинов, министр путей сообщения России конца XIX века князь из рода Рюриковичей М. И. Хилков – эти имена, как и строки истории города, известны и дороги тайгинцам.

Но время движется вперед, и история не стоит на месте. Она пишется каждый день поступками и деяниями горожан, их верой и надеждой. А верить в добро и творить его, известно всем, святое дело. Это очень непросто, но в этом есть смысл и, наверняка, Божье благословение.



Сегодня на въезде в город со стороны Кемерова каждый видит сияющий купол часовни Святого Духа. Здесь пролегает трасса с наиболее интенсивным движением транспорта, а рядом находится городское кладбище. Купол, переливаясь на

солнце, приветствует золотым сиянием гостей города и благословляет в добрый путь выезжающих из него.

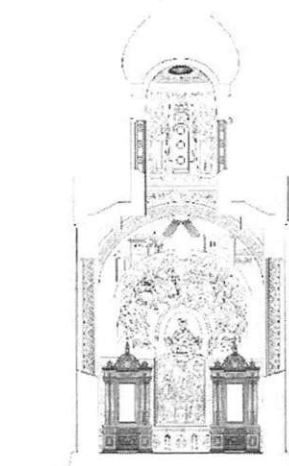
«Место под часовню выбрано таким образом, чтобы в ней могли помолиться как проезжающие мимо водители, так и родственники тех, кто похоронен на местном кладбище», – рассказывает инициатор строительства часовни иерей Алексей Воронюк. (Сегодня отец Алексей является иереем Знаменского кафедрального собора в областном центре.) Вопросом ее возведения священник начал заниматься около семи лет назад, когда был



настоятелем одного из храмов Тайги. Инициативу возведения часовни поддержал настоятель храма пророка Илии отец Антоний и депутат Совета народных депутатов Кемеровской области Герой Кузбасса А. Ф. Маслов.

Строительство было начато силами города, однако вскоре стало понятно – без помощи меценатов не обойтись. И отец Алексей обратился к жителю города, почетному железнодорожнику В. В. Сапрыкину и его сыновьям, предпринимателям Антону и Константину, с просьбой о содействии в строительстве часовни. Это предложение было воспринято семьей Сапрыкиных с воодушевлением и искренним желанием сделать для города, в котором они родились и выросли, благое и нужное дело.

89



5 сентября 2008 года можно считать началом строительства часовни Святого Духа. Проект составил отец Алексей. Для качественной работы по возведению здания часовни в Тайгу были приглашены рабочие из кемеровской строительной

компании под руководством Виталия Яковлевича Бурлаченко. И... с Божьей помощью закипела работа!

Свято-Духовская часовня строилась в древнерусском стиле. Об этом свидетельствуют не только архитектура строения, высота которого 27 метров, но и так называемые голосники (керамические сосуды), вмонтированные в своды часовни как резонаторы для усиления звука. Их использование было особенно распространено в древних новгородских и псковских церквях. Еще одной особенностью такого стиля являются витражи на окнах с изображениями ликов православных святых, которые украсили часовню.

Когда само здание часовни было построено, встал вопрос об изготовлении купола и креста для нее. Сапрыкины решили обратиться с заказом на Урал, в ЗАО «Урал Аспект».

Справка. Производственно-строительное предприятие «Урал Аспект» основано в 1998 году и успешно работает на рынке нестандартных изделий широкого спектра

применения, религиозно-архитектурного и промышленно-технического назначения. Выполнено более 100 объектов по всей России и в странах ближнего зарубежья. Уникальный опыт компании является результатом многолетней работы и сотрудничества с архитектурными, проектными, строительными организациями, а также священнослужителями, которые хранят традиции православия по воссозданию и строительству храмов и других историко-архитектурных объектов.

Интересный факт. Специалисты ФГУП «Приборостроительный завод» Федерального агентства по атомной энергии первыми в России применили вакуумные технологии при изготовлении крестов и куполов. Они разработали и внедрили в производство технологию нанесения ионоплазменного покрытия нитрида титана в вакууме на листовую нержавеющую сталь и детали сложной формы.



Данное покрытие обеспечивает повышение коррозионной стойкости материала, упрочнение поверхностного слоя и придает обработанным материалам и изделиям цвет золота. Именно по такой технологии и были изготовлены купол, барабан и крест с накладками и ажурными элементами для часовни Святого Духа города Тайги. И 15 октября они были установлены на строящуюся часовню. Церемонию постановки посе-

тели многочисленные гости, в числе которых первые руководители города, местные прихожане, иерей Алексей Воронюк, настоятели тайгинских храмов отцы Александр и Антоний. Перед установкой отец Алексей совершил чин его освящения. После молебна и освящения купол и крест были водружены на своё постоянное место.

Конечно же, на таком знаменательном событии была и семья Сапрыкиных, благодаря которой стали возможны как строительство часовни, так и все работы, с ней связанные. Валерий Викторович и его сыновья, Антон Валерьевич и Константин Валерьевич, живя теперь в столице Кузбасса, считают своим долгом помогать родному городу по мере своих возможностей. А возведение храма – поис-

тине высшая благодарность своей малой родине, забота о душевном настрое её жителей.



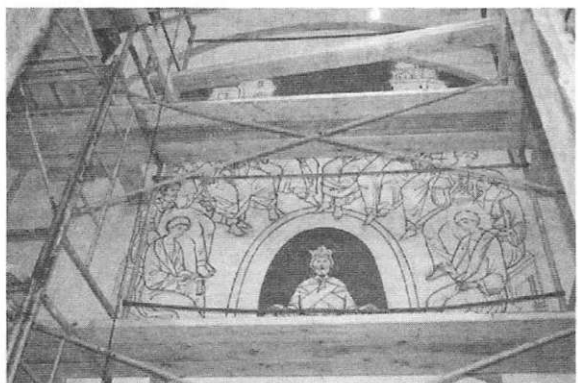
К сожалению, через две недели после этого светлого и значимого для города события Валерий Викторович Сапрыкин ушел из жизни, оставив после себя божественный свет купола часовни и благодарную память тайгинцев. А еще осталась его жена и мать его сыновей Галина Сергеевна, истинный хранитель семьи. Она всегда была рядом – на закладке первого камня, на всех службах и молебнах. И рядом была ее поддержка этого доброго и нужного дела, ее мудрое слово и совет.

Среди жителей города сразу стал возникать вопрос: а что это за крест на куполе? Как пояснил отец Антоний, это якорный крест из древнехристианской религиозной стилистики. Такое начертание появилось еще во времена гонения христиан со стороны Римского государства. Поэтому было использовано изображение якоря, который всегда был символом спасения. Если посмотреть на изображения крестов вообще, то мы увидим, что их очень много: есть и четырехконечные, и шести, и восьми. Даже в орнаменте росписи использованы разные виды символа спасения.

А тем временем история строительства часовни движется дальше. И вот 30 марта в Тайгу из поселка Палех Ивановской области прибыли шестеро мастеров для росписи часовни. Выбор остановили именно на них потому, что на протяжении нескольких столетий палехские мастера стремились к сохранению древних технических приёмов, знанию материалов. По количеству занятых в настоящее время в иконописном промысле мастеров, по объёму выполняемых заказов этот посёлок можно назвать крупнейшим центром православного искусства.

Справка. Палехская иконописная мастерская «Лик» создана в старинном центре русской иконописи Палехе. Она объединила в себе профессиональных художников, в разное время окончивших Палехское художественное

училище и с начала девяностых годов занимающихся иконописанием. Работы художников находятся в различных храмах, музеях и частных коллекциях России и зарубежных стран. Состав мастерской насчитывает восемнадцать художников. Руководит мастерской Олег Шкурис.



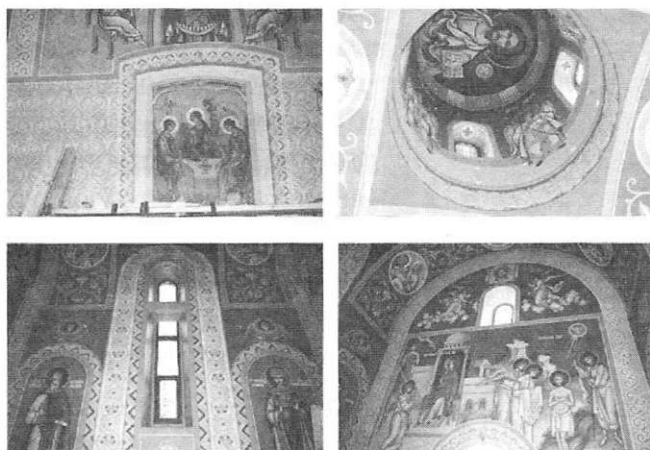
Палехские умельцы приступили к работе. Сначала на стенах часовни один за другим появлялись контуры задуманного ансамбля, и уже тогда стало ясно, что это будет величественно, красиво. Работая, мастера всегда пели церковные песнопения, и их пение завораживало, и невольно возникала мысль, что умелые руки художников ведет сам Бог.



Прошло чуть больше месяца, и 2 мая, в день памяти Блаженной Матроны Московской, работы были окончены. Приехав принимать работу, Антон Валерьевич отметил: то, что он увидел, превзошло все ожидания. Конечно, вся красота откроется взору после того, как будут установлены витражи и убраны строительные леса. Но уже и сейчас можно по достоинству оценить замысел настоятеля церкви св. Пророка Илии иерея Антония. В росписи представлены две сцены из священного писания: Крещение Господне, Благовествование, изображения святых, четырех апостолов, Спас Нерукотворный над входом. В верхней части купола находится Пантократор*: Христос восседает на троне,

* Пантократор – (от греч. – всевластитель) – поясное изображение Христа, благословляющего правой рукой, с Евангелием в левой (в своде купола или конхе христианского храма, в иконописи).

благословляя правой рукой, а левой держит книгу с законом, на листах которой записаны различные изречения Иисуса.



В целом, по словам отца Антония, роспись выполнена в греко-византийских традициях. Сразу бросаются в глаза фигуры людей, представленные в свободных поворотах. Несмотря на их лёгкость и грациозность, они отличаются материальностью и весомостью форм. Лики святых выразительны и эмоциональны. Но это не земная чувственность, а едва уловимые переживания. Важную роль в оформлении часовни играет орнамент, который придает росписи завершенность, связывая ее фрагменты в единое целое.

Миссия палехских мастеров блестяще завершена. Впереди – изготовление трех мозаичных икон. И когда пришел Родительский день и День Святой Троицы, над входом с внешней стороны часовни уже была размещена икона Богородицы «Знамение», а в центре часовни – Святая Троица. С восточной стороны художник и рабочие завершали нанесение мозаики иконы Спасителя. Мозаичные работы были выполнены в городе Томске.



Что еще нужно часовне? Колокол! Это еще одна интересная деталь истории строительства часовни Святого Духа. Вначале этого славного дела было принято совместное решение назвать часовню в честь Святого Духа. Почему? Потому что закладка

первого камня часовни и молебн в честь этого события были совершены в День Святого Духа. 4 июня 2012 года состоялся пер-

вый молебен в уже выстроенной часовне. Затем отец Антоний передал часовне колокол, отлитый в 1899 году. И каково же было удив-



ление и, наверное, благоговение, когда, очищая старый колокол, Валерий Викторович Сапрыкин увидел проступившую надпись «Святой Дух». Значит, быть часовне в честь Святого Духа и решение о названии принято верное!



В Москве на колокольном заводе был изготовлен еще один колокол – святого Николая Чудотворца. 13 июня 2012 года оба колокола были установлены на часовне и прозвучал их первый звон.

А в октябре 2012 года будут готовы два киота*, в которые будут помещены иконы Святого Николая Чудотворца и Матроны Московской.

Пока в Кузбассе сооружения, подобного этой часовне, нет. И это еще одно достояние города, которым можно гордиться. Открытие часовни состоится в августе. Это будет воистину праздник духа для каждого, кто верует.

«Просите и дастся вам, ищите и обрящите...» – говорит Господь, поэтому и всякое дело мы должны начинать и продолжать не просто с усердием, но с особым молитвен-

* Киот (от греч. – ящик, ковчег) – особый украшенный шкафчик (часто створчатый) или застеклённая полка для икон.

ным обращением к Богу, чтобы Он благословил и управил наше дело.

А если это касается дела Божия, то тогда во сто крат больше и забот, и проблем, и испытаний. Почему? Дело Божие совершается не для себя, а для всех. Именно эти чувства и руководят братьями Сапрыкиными, которые достойно завершают начатое их отцом и настоятелями храмов Алексием и Антонием дело.



92

Приехав в Родительский день в Тайгу, Антон Валерьевич сказал: «На следующий год уже можно будет заказать службу в этой часовне, поставить свечи, помолиться о ближних». Пусть так и будет!

На здании часовни разместится табличка «В дар православным города Тайги от семьи Сапрыкиных».



Спасибо вам за этот дар! Спасибо всем тем, кто принял участие в замечательном свершении – появлении в городе еще одного православного храма. Это бесценный дар тайгинцам, своей малой родине, дар ее истории. Это дар православию Кузбасса.

Анжела ЗУЕВА